

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Пермский государственный медицинский университет
имени академика Е.А. Вагнера»
Министерства здравоохранения Российской Федерации



ПРЕДЖДАЮ

Профессор по образовательной
специальности ФГБОУ ВО ПГМУ
им. академика Е.А. Вагнера
Минздрава России, профессор
Минаева Н.В.
12 ноября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

культурология, социология

(наименование учебной дисциплины)

Специальность 32.05.01 Медико-профилактическое дело
Направление (профиль) Медико-профилактическое дело

Форма обучения Очная

Срок освоения дисциплины первый курс, второй семестр
(курс/ семестры)

Кафедра истории и философии

Документ подписан электронной подписью

Благонравова Анна Сергеевна

Ректор

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА Е.А. ВАГНЕРА"
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

00D33107C71600A4433CEF9F86791F2281

Срок действия с 11.09.2024 до 05.12.2025

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) разработана на основе:

ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности)

32.05.01 медико-профилактическое дело (уровень специалитета)

утвержденного Министерством образования и науки РФ «__15__» __июня__2017__г.

Разработчики рабочей программы:

профессор

Н.А. Невоструев

доцент

М.Н. Короткова

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	Вводная часть	4-5
2.	Основная часть	6-14
3.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14-16
4.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	17-18
5.	Изменения и дополнения в рабочую программу дисциплины	18-20
6.	Решение ЦМК	21
7.	Рецензия на РПД	22
8.	Решение ЦКМС	23

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

дать студентам целостное представление о культуре как о развивающейся системе; показать ее роль в жизни общества и каждого человека; способствовать гуманизации процесса образования, творческому развитию личности будущих молодых специалистов; их интеллектуальному, нравственному и эстетическому воспитанию; усвоению ценностей мировой и отечественной культуры; овладение сущностью социальных явлений, социальных норм и ценностей, формировании личности в процессе социализации.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными культурологическими категориями и подходами к определению сущности культуры (системным, аксиологическим, цивилизационным и другими), ее морфологией, типологией;
- усвоение специфики главных этапов исторического развития мировой и отечественной культуры, современной культурно-исторической ситуации в России;
- приобретение умений навыков восприятия и исследования художественных произведений, анализа творчества деятелей искусства XIX–XXI вв.
- изучение ключевых проблем современной мировой и отечественной социологической мысли, методов анализа социальных проблем и явлений общества;
- приобретение студентами знаний о современном обществе, тенденциях его развития, о структуре, об особенностях и механизмах взаимодействия людей в группах и организациях;

1.2. Место дисциплины в структуре ООП

1.2.1. Учебная дисциплина «Культурология, социология» относится к базовым предметам цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин (Б.1.Б. 11).

1.2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- История

Знания: социологически значимую информацию, необходимую в профессиональной и общественной деятельности; _____изучение и понимание различного культурного наследия и культурных ценностей, необходимые для личностного роста; этичность в общении с коллегами.

Умения: грамотно и самостоятельно анализировать, и оценивать социально значимые проблемы и процессы; толерантное восприятие и учет социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий в процессе осуществления профессиональной деятельности; этичность в общении с коллегами

Навыки: навыками изложения самостоятельной точки зрения, использования социально значимых знаний в профессиональной и общественной жизни; эффективное общение и взаимодействие с людьми, принадлежащими к различным культурным группам; этичность в общении с коллегами

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

1.3.1. Виды профессиональной деятельности, которые лежат в основе преподавания данной дисциплины:

1. Организационно-управленческая
2. Научно-исследовательская

1.3.2. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных (УК) и общепрофессиональных (ОПК) компетенций и индикаторов их освоения:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 УК-1 Уметь выявлять проблемные ситуации и осуществлять поиск необходимой информации для решения задач в профессиональной области. ИД-3 УК-1 Уметь проводить критический анализ информации с использованием исторического метода ИД-4 УК-1 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 УК-5 Уметь соблюдать этические нормы ИД-2 УК-5 Уметь анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей. ИД-3 УК-5 Уметь грамотно и доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	ИД-1 УК-10 – Имеет навыки нетерпимого отношения к экстремизму, терроризму и использует их в профессиональной деятельности. ИД-2 УК-10 – Использует в профессиональной сфере действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией. ИД-3 УК-10 – Использует в социальной и профессиональной сферах навыки взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.
Этические и правовые основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен реализовать моральные и правовые нормы, этические и деонтологические принципы в профессиональной деятельности.	ИД-1 ОПК-1 Уметь соблюдать моральные и правовые нормы в профессиональной деятельности.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1 Объем учебной дисциплины «Культурология, социология»

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры	
		№ __	№ 2
		часов	часов
1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	72		72
Лекции (Л)	20		20
Практические занятия (ПЗ),			
Семинары (С)	52		52
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	36		36
<i>История болезни (ИБ)</i>			
<i>Курсовая работа (КР)</i>			
<i>Реферат (Реф)</i>	12		12
<i>Расчетно-графические работы (РГР)</i>			
<i>Подготовка к занятиям (ПЗ)</i>	8		8
<i>Подготовка к текущему контролю (ПТК))</i>	8		8
<i>Подготовка к промежуточному контролю (ППК))</i>	8		8
Вид промежуточной аттестации	зачет (З)		зачет (З)
	экзамен (Э)		
ИТОГО: Общая трудоемкость	час.	108	108
	ЗЕТ	3	3

2.2 Разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении

п/№	№ компетенции	Наименование раздела учебной дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах (темы разделов)
1	2	3	4
1	УК-1 УК-5 УК-10 ОПК-1	Теория культуры	Теория культуры
2	УК-1 УК-5 УК-10	Исторические типы культуры	Развитие культуры до Нового времени Культура Нового времени Культура XX – XXI веков

	ОПК-1		Культура российской эмиграции
3	УК-1 УК-5 УК-10 ОПК-1	Современное искусство	Изобразительное искусство XX – XXI веков Музыка XX – XXI веков Театр и кино XX – XXI веков
4	УК-1 УК-5 УК-10 ОПК-1	Социология как наука	Предмет социологии. Структура социологического знания Основные этапы развития социологической мысли Социология медицины Методология и методика социологических исследований
5	УК-1 УК-5 УК-10 ОПК-1	Общество и личность	Общество как социальная система. Социология личности. Социальная динамика.
6	УК-1 УК-5 УК-10 ОПК-1	Социальная структура общества	Понятие социальной структуры. Малые социальные группы. Социальные институты. Семья как социальный институт Социальное неравенство. Стратификация общества и социальная мобильность
7	УК-1 УК-5 УК-10 ОПК-1	Социальные изменения и модернизация общества	Социология девиантного поведения. Социальная политика государства. Современное общество в условиях глобализации.

2.3 Разделы учебной дисциплины (модуля), виды учебной деятельности и формы контроля

п/ №	№ семес тра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
			Л	ЛР	ПЗ	СРС	всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	Теория культуры	2		4	4	10	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата

2	2	Исторические типы культуры	6		14	8	28	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата Презента- ция
3	2	Современное искусство	4		8	8	20	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата Тестирован ие
4	2	Социология как наука	2		8	4	14	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата Презента- ция
5	2	Общество и личность	2		4	2	8	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата Презента- ция
6	2	Социальная структура общества	2		8	4	14	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата Презента- ция
7	2	Социальные изменения и модернизация общества	2		6	6	14	Опрос Контроль- ная работа Защита ре- ферата Тестирован ие
		Итого	20		52	36	108	

2.4 Название тем лекций и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

п/ №	Название тем лекций учебной дисциплины	Семестры	
		1	2
1	2	3	4
1	Теория культуры		2

2	Развитие культуры до Нового времени		3
3	Культура Нового времени		3
4	Культура XX – XXI веков		4
5	Социология как наука		2
6	Общество и личность		2
7	Социальная структура общества		2
8	Социальные изменения и модернизация общества		2
	Итого		20

2.5 Название тем практических занятий и количество часов по семестрам изучения учебной дисциплины

п/№	Название тем практических занятий базовой части дисциплины по ФГОС и формы контроля	Объем по семестрам	
			2
1	2	3	4
1.	Теория культуры		4
2.	Развитие культуры до Нового времени		4
3.	Культура Нового времени		4
4.	Культура XX–XXI веков		6
5.	Культура российской эмиграции		2
6.	Изобразительное искусство XX–XXI веков		2
7.	Музыка XX–XXI веков		2
8.	Театр и кино XX–XXI веков		2
9.	Предмет социологии. Структура социологического знания. Основные этапы развития социологической мысли		3
10.	Методология и методика социологических исследований		3
11.	Общество как социальная система. Социология личности		3
12.	Понятие социальной структуры. Малые социальные группы		3
13.	Социальные институты. Семья как социальный институт		3
14.	Социальное неравенство. Стратификация общества и социальная мобильность		3
15.	Социальная динамика. Социология девиантного поведения		3
16.	Социальная политика государства		3
17.	Социальные изменения и модернизация общества		2
	Итого		52

2.6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ семес- тра	Наименование раздела учебной дисциплины	Наименование лабораторных работ	Всего часов
1	2	3	4	5
1.		Не предусмотрено		
1.				
		Итого		

2.7 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА

2.7.1. ВИДЫ СРС

№ п/ п	№ семестра	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды СРС	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	Теория культуры	Подготовка к занятиям (ПЗ) – 2 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 2 ч. Реферат (Реф) – количество часов на подготовку реферата по разделу не указано, т. к. он может быть защищен при изучении любого раздела.	4
2	2	Исторические типы культуры	Подготовка к занятиям (ПЗ) – 3 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 3 ч. Реферат (Реф).	6
3	2	Современное искусство	Подготовка к занятиям (ПЗ) – 4 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 2 ч. Реферат (Реф). Подготовка к тестированию – 2 ч. Посещение культурных центров г. Перми.	8
4	2	Социология как наука	Подготовка к занятиям (ПЗ) – 2 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 2 ч. Реферат (Реф) – количество часов на подготовку реферата по разделу не указано, т. к.	4

			<i>он может быть защищен при изучении любого раздела.</i>	
5	2	Общество и личность	<i>Подготовка к занятиям (ПЗ) – 2 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 2 ч. Реферат (Реф).</i>	4
6	2	Социальная структура общества	<i>Подготовка к занятиям (ПЗ) – 2 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 2 ч. Реферат (Реф).</i>	4
7	2	Социальные изменения и модернизация общества	<i>Подготовка к занятиям (ПЗ) – 2 ч. Подготовка к текущему контролю (ПТК) – 2 ч. Подготовка к тестированию – 2 ч. Реферат (Реф).</i>	6
		Итого		36

2.7.2. Примерная тематика рефератов, курсовых работ

Семестр 2

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Рефераты по культурологии:

1. Архаические формы культуры (тотемизм, анимизм, магия).
2. Художественная культура Древнего Китая.
3. Литература Древнего Рима.
4. «Протестантская этика» Макса Вебера о типичных чертах буржуазного общества.
5. Трактровка культуры в работах И. Гердера и В. Гумбольдта.
6. Существует ли первобытное мышление? Концепция Л. Леви-Брюля.
7. Классицизм: основные идейные и стилистические особенности на примере литературы, изобразительного искусства или архитектуры одной из Европейских стран (по выбору студента).
8. Романтизм: основные идейные и стилистические особенности на примере литературы, музыки, изобразительного искусства (по выбору студента).
9. Древнегреческий театр.
10. Балет. История становления балета как вида художественной культуры в XVIII столетии.
11. «Немое кино» конца XIX в. – 1920-х гг. во Франции, Англии или США (по выбору студента).
12. Дореволюционное кино в России (конец XX в. – 1914 г.).
13. Авангардные художественные течения – кубизм, супрематизм, сюрреализм, оп-арт, поп-арт, лэнд-арт, соц-арт, концептуализм, фотореализм, атональная музыка и др. (по выбору студента).
14. Проблематика культуры и цивилизации в работе О. Шпенглера «Закат Европы».
15. Уникальные музеи мира: история становления и специфика коллекций Музея Виктории и Альберта (Лондон), Музея Гуггенхайма (Нью-Йорк), Центра современного искусства Ж. Помпиду, Лувра (Париж), Алмазного фонда (Москва) и других (по выбору студента).

16. Выдающиеся памятники русской рукописной литературы XIX – XVI вв.
17. Деревянное зодчество русского Севера.
18. Музыкальная жизнь в России рубежа XIX – XX вв.
19. Советская поэзия 1950 – 1960-х гг.: роль в общественной жизни, особенности тематики и стилистики.
20. «Артхаус» – феномен независимого кино.
21. «Болливуд» – феномен индийского музыкального кинематографа.
22. Особенности русской иконы: основные каноны и сюжеты.
23. Английский театр эпохи У. Шекспира.
24. Специфика городского образа жизни, город как феномен культуры.
25. Конструктивизм в советской архитектуре.
26. Ликвидация неграмотности в СССР в 1920–1930-е гг. и её итоги.

Рефераты по социологии:

1. Социология Э. Дюркгейма
1. Концепция капитализма М. Вебера
2. Вклад П.А. Сорокина в социологическое знание
3. Социология на Урале
4. История и становление социологии медицины
5. Здравоохранение как социальный институт
6. Актуальные проблемы здравоохранения в зеркале социологии
7. Особенности маркетинговых исследований в медицине
8. Социологическая анкета: структура и правила составления
9. Интервью в прикладной социологии
10. Личность в психоанализе
11. Современные типологии личности в социологии
12. Особенности социализации личности в современных условиях
13. Средний класс в России
14. Конфликты в малых группах: причины, способы разрешения
15. Психодрама в медицинской практике
16. Тенденции развития семьи в современных условиях
17. Семья и дети
18. Семья и здоровье
19. Демографическая политика в России
20. Модернизация российского общества

2.8 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.8.1 Виды контроля и аттестации, формы оценочных средств

№ п/п	№ семестра	Виды контроля	Наименование раздела учебной дисциплины	Оценочные средства		
				Форма	Кол-во вопросов в задании	К-во независимых вариантов
1	2	3	4	5	6	7
1.	2	ВК, ТК	Теория культуры	Анкетирование Опрос Контрольная работа Защита реферата Тестирование	3	8
1.	2	ТК	Исторические типы культуры	Опрос Контрольная работа Защита реферата Презентация	3	16
2.	2	ТК	Современное искусство	Опрос Контрольная работа Защита реферата Презентация	3	нет

2.8.2 Примеры оценочных средств:

для входного контроля (ВК)	Что такое культура?
	Что изучает социология?
	Анкетирование
для текущего контроля (ТК)	Продолжите фразу: «Ресоциализация – это...»
	Ученые одного из университетов США отобрали 25 добровольцев, которые согласились провести в лаборатории изучения сна 12 дней. Одним давали спать по 6 часов, а другим по 8 часов в сутки. Было установлено, что у тех, кто спал по 6 часов, повышался в крови уровень веществ, связанных с заболеванием

для промежуточного контроля (ПК)	сердечно-сосудистой системы. Какой из методов научного познания здесь был использован?
	Определите, какому автору принадлежат эти известные строчки: «Мы столько можем, сколько знаем. Знание - сила». Разделяете ли вы мнение автора?
	Защита реферата или результатов социологического исследования
	Зачет по вопросам
	Тестирование итоговое

3 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1 Основная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1.	Культурология: теория и история культуры: учебник	Букина, Е. Я. Культурология: теория и история культуры: учебник / Е. Я. Букина, С. В. Куленко, С. И. Чудинов, Е. Л. Плавская и др.; под ред. Е. Я. Букиной. - 3-е изд. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 282 с. - ISBN 978-5-7782-3824-4. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778238244.html (дата обращения: 06.04.2024).			Удаленный доступ
2	Культурология: Учебник для мед. вузов	Моисеев В.И.	М., 2018	20	1
3	Культурология: Учеб. пособие	Кравченко А.И.	М., 2010	50	1
4	Культурология: учеб. пособие (Гриф УМО МЗ РФ)	Под. общ. ред. Н.А. Невоструева, В.Ю. Черных.	Перм. гос. мед. академия; Зап.-Урал. ин-т экономики и права. Пермь, 2010.	129	50
5	Социология: учебник	Кравченко, А. И. Социология: Хрестоматия для вузов / Кравченко А. И. - 2-е изд. - Москва: Академический Проект, 2020. - 736 с. - ISBN 978-5-8291-3101-2. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL :			Удаленный доступ

		https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829131012.html (дата обращения: 06.04.2024).			
6	Социология: учебник	Кравченко А.И.	М., 2012	50	1
7	Социология: учебное пособие	По общей ред. Невоструев Н.А., Лебедева О.С.	Пермь, 2010	200	50

3.2 Дополнительная литература

п/№	Наименование	Автор (ы)	Год, место издания	Кол-во экземпляров	
				в библиотеке	на кафедре
1	2	3	4	7	8
1	Культурология: Электронное учебно-методическое пособие;	Черных В.Ю., Шестова Т.Ю., Рожин К.Ю.	Зап.-Урал. ин-т экономики и права. Пермь, 2003.		1
2	Россия в мировой цивилизации: Хрестоматия (Гриф УМО МЗ РФ) [Электронная версия].	Сост. Петрова И.А. и др.	М.– Волгоград, 2003		1
3	Общая социология	Глотов М.Б.	М., 2010	50	2
4	Социология медицины	Решетников А.В.	М., 2002	18	1

Интернет-ресурсы

1. *Культурология. XX век: Энциклопедия* [Электронный ресурс] / Гл. ред. С.Я. Левит. М., 1998 (Есть в кафедральной базе данных).
2. *Библиотека по культурологии* – коллекция статей и перекрестных ссылок по всем ключевым вопросам культурных исследований. – <http://www.countries.ru/library.htm>
3. *Репетиционное тестирование по культурологии* на сайте информационно-методической поддержки Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования (ФЭПО). – www.fepo.ru
4. *Коллекция материалов по теме «Мировая художественная культура»* на Российском общеобразовательном портале. – www.artclassic.edu.ru
5. *«Культура-Портал»* – актуальная информация о значительных событиях в культурной жизни обществ. – www.kultura-portal.ru
6. *Мифы и легенды народов мира*. – www.ml.volny.edu
7. *Культурология. XX век: Энциклопедия*. – <http://www.velikanov.ru/culturology>
8. *Высшая школа культурологии* Московского государственного института искусств и культуры. – <http://hischool.ru/index.html>
9. *Портал «Культура России»*. – <http://www.russianculture.ru>
10. *Российский институт культурологии*. – <http://www.ricur.ru>
11. *Полнотекстовые варианты книг по мифологии и проблемам культуры*. – www.chtivo.ru/chtivo
12. *Сайт с полными текстами статей и книг по гуманитарной проблематике «Наследие, искусство, величие»*. – <http://culture.niv.ru/>
13. *Электронная гуманитарная библиотека*. – <http://www.gumfak.ru/kultur.shtml>

14. *Биографии русских художников.* – <http://www.artsait.ru>

16. Учебники и учебные пособия по культурологии на сайте ЭБС «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2016-028.htm

3.3 Образовательные технологии

Используемые образовательные технологии при изучении данной дисциплины 75% интерактивных занятий от объема аудиторных занятий Примеры интерактивных форм и методов проведения занятий:

Имитационные технологии: ролевые и деловые игры

Неимитационные технологии: проблемная лекция, дискуссия, семинар-соревнование, выполнение творческих работ, экскурсии (проводимые преподавателем совместно со студентами) и др.

При изучении раздела «Современное искусство» практикуется посещение музеев, выставок, театров с последующим обсуждением.

При изучении социологии предусмотрено проведение самостоятельных социологических исследований среди студенчества.

3.4. Разделы учебной дисциплины и междисциплинарные связи с последующими дисциплинами

п/№	Наименование последующих дисциплин	Разделы данной дисциплины, необходимые для изучения последующих дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Философия	+				+		+
2	Организация здравоохранения				+			

3.5 Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Культурология и социология как учебный предмет является школой гуманитарного мышления, необходимой для всестороннего развития студента.

Оценочные средства освоения содержания дисциплины, соответствующие целям, задачам программы подготовки специалиста и учебному плану, дают возможность установить качество сформированных у студентов общекультурных компетенций. Оценка качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию (зачет).

Формами текущего контроля являются:

- опрос на семинарах;
- контрольные работы;
- письменное и электронное тестирование;
- рефераты, сообщения.

Самостоятельная работа студентов включает изучение методических пособий, материалов, работу в Интернете, что в конечном итоге дает возможность формировать соответствующие умения и навыки. Активное использование в учебном процессе компьютерных обучающих и контролирующих технологий способствуют формированию умений, обучающихся использовать современные инновационные образовательные программы.

Использование в образовательном процессе инновационные методов (электронных мультимедийных учебников и учебных пособий по дисциплине), использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода к изучению дисциплины; активных методов обучения способствует формированию у студентов стремлению к самообразованию, расширению мировоззрения, культуры общения, способности работать в команде, развитию практического мышления.

Написание и защита реферата формируют навыки работы со специальной литературой, способность к анализу актуальных проблем, а также способность в письменной и устной форме логически правильно оформить результаты. Темы рефератов, литература и электронные ресурсы к каждой теме содержатся в кафедральном учебном пособии.

4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Кафедра располагает соответствующими аудиториями и лекционными залами. Площадь на одного студента соответствует санитарным и противопожарным нормам.

Лекционные залы и аудитории приспособлены для демонстрации кино-видео-фильмов и использования проекционной, в том числе мультимедийной техники.

На кафедре имеются: мультимедийные комплексы (ноутбук, проектор, экран), ПК, интерактивная доска.

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№ п/п	Наименование
1.	Право использования на условиях простой (неисключительной) лицензии Программного обеспечения для планирования и проведения онлайн-мероприятий (вебинаров и совещаний). "МТС-Линк". Дополнительный модуль "Маркетинг"; «МТС-Линк" (Платформа). Конфигурация "Вуз-2000"; "МТС-Линк" (Платформа). Дополнительный модуль "Вовлечение и разделение на группы; «МТС-Линк". Дополнительный модуль "Синхронный перевод»; «МТС-Линк". Дополнительный модуль (компонент) "Хранилище 1000"
2.	Простая (неисключительная) лицензия на исп. "электронной библиотечной системы "Консультант студента" (безлимитный доступ для всех категорий пользователей: «ГЭОТАР-Медиа. Базовый комплект», «ГЭОТАР-Медиа. Премиум комплект», «Медицина (ВО). Books in English»; «ГЭОТАР-Медиа для среднего профессионального образования». Ссылка на ресурс: https://www.studentlibrary.ru)
3.	Неисключительные (лицензии) права на программные продукты. Электронная база данных "Портал научных журналов" издательства "Эко-Вектор", коллекция Медицина
4.	Лицензионный договор. ПО "Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах "Антиплагиат.ВУЗ 5.0"
5.	Простая неисключительная лицензия. Информационно-аналитическая система (программа для ЭВМ) SCIENCE INDEX (позволяет на основе информации из базы данных РИНЦ проводить комплексные аналитические и статистические исследования публикационной активности российских ученых и научных организаций)
6.	Предоставления доступа к электронной библиотечной системе «Консультант врача. Электронная мед. библиотека»
7.	Право пользования ПО Kaspersky Security
8.	Alt Linux рабочая станция K Windows 10

№ п/п	Наименование
9.	Браузеры: Яндекс браузер, Chromium – gost, Mozilla Firefox
10.	Офисный пакет Libraoffice
11.	Полнотекстовый доступ к трудам сотрудников ПГМУ на официальном сайте. Свободный доступ. Ссылка на ресурс: https://psma.ru/universitet/podrazdeenija/nauchnaja-biblioteka/elektronaja-biblioteka.html
12.	ИБС научно-образовательного медицинского кластера «Средневолжский» Приволжского федерального округа. Свободный круглосуточный доступ к полным текстам произведений работников медицинских вузов Казани, Ижевска, Кирова, Нижнего Новгорода, Перми и Ульяновска
13.	Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) входит в состав единой государственной информационной системы в сфере здравоохранения в качестве справочной системы Свободный доступ по ссылке: http://femb.ru/
14.	Электронный каталог ПГМУ содержит библиографические описания имеющихся в фонде зданий (учебников, монографий, методических материалов и т.д.) Ссылка на ресурс: https://elib.pdma.ru

5. Изменения и дополнения в рабочую программу по культурологии, социологии для студентов медико-профилактического факультета

№ п/п	Наименование темы	Изменения и дополнения вопросов	Сущность изменений и дополнений: сокращение, увеличение часов, изменение методики, т.д.	Изменения и дополнения в материальном и методическом обеспечении, контроле знаний	Утверждение на кафедральном заседании: № протокола, дата, подпись и ФИО зав.кафедрой
1	2	3	4	5	6

1	Временные изменения в Рабочую программу дисциплины	Введение подготовки по приобретению опыта дистанционной работы, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции	Увеличение реальных часов на выполнение заданий при изучении дисциплины на портале ДО ПГМУ. Лекции для всех факультетов читаются в удаленном формате и размещаются на портале ДО ПГМУ.	Уменьшение основных элементов контроля по дисциплине среднее значение которых используется для расчета итоговой оценки. Уменьшение числа тестовых вопросов для итогового тестирования с _30__ до _15__	Протокол № 4 от 17.03.2020 г. Зав. кафедрой Н.А. Невоструев
2	Продолжить временные изменения в Рабочую программу дисциплины	Введение подготовки по обогащению опыта дистанционной работы, связанной с новой коронавирусной инфекцией	Увеличение реальных часов на выполнение заданий при изучении дисциплины. Лекции для всех факультетов читаются в удаленном формате и размещаются на портале ДО ПГМУ.	Уменьшение основных элементов контроля по дисциплине среднее значение которых используется для расчета итоговой оценки. Уменьшение числа тестовых вопросов для итогового тестирования с _30__ до _15__	Протокол № 1 от 28.08.2020 г. Зав. кафедрой Н.А. Невоструев
3	Продолжить временные изменения в Рабочую программу дисциплины	Введение подготовки по обогащению опыта дистанционной работы, связанной с новой коронавирусной инфекцией	Увеличение реальных часов на выполнение заданий при изучении дисциплины. Лекции для всех факультетов читаются в удаленном формате и размещаются на портале ДО ПГМУ.	Уменьшение основных элементов контроля по дисциплине среднее значение которых используется для расчета итоговой оценки. Уменьшение числа тестовых вопросов для итогового тестирования с _30__ до _15__	Протокол № 7 от 28.08.2021 г. Зав. кафедрой Н.А. Невоструев
4	Изменения в списке литературы	Добавлена литература из ЭБС «Консультант	Без изменений количества		Протокол № 5 от 20 марта 2024 г. Зав. кафедрой М.Н.

		студента»	часов на изучение дисциплины		Короткова
5	Дополнения по программному обеспечению дисциплины	Добавлен перечень программного обеспечения	Без изменений количества часов на изучение дисциплины		Протокол № 7 от 30 августа 2024 г. Зав. кафедрой М.Н. Короткова
6	Введены индикаторы освоения компетенций		Без изменений количества часов на изучение дисциплины		Протокол № 7 от 30 августа 2024 г. Зав. кафедрой М.Н. Короткова

Способ доведения информации о принятых изменениях до студентов путем размещения информации на сайте ДО и путем информирования каждой группы на первом занятии.

Дополнительные нормативные документы:

1. Приказ ректора ПГМУ № 232 от 04.04.2020 г. «О мерах по реализации указа губернатора Пермского края от 04.04.2020 г. № 30 «О внесении изменений в указ губернатора Пермского края от 29.03.2020 г. № 23 «О мероприятиях, реализуемых в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в Пермском крае».
1. Рекомендации по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в образовательных организациях высшего образования. Методические рекомендации МР 3.1/2.1. 0205-20. Москва, 2020. 8 стр.

протокола №7 от 30.09.2024
заседания ЦМК гуманитарных кафедр

Председатель: доцент Н.А. Невоструев

Секретарь: ст. преподаватель В.В. Курбанова

Присутствовали:

Повестка дня:

1 Обсуждение рабочей учебной программы по дисциплине «Культурология, социология»

Выступили: Доцент Короткова М.Н. Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология, социология», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело (2016 г.), «Программы по культурологии» (2009), «Программа по социологии» (2011) в соответствии с установленными в Университете требованиями. Имеется положительная рецензия зав. каф. иностранных языков, д.филол.н. С.Л. Мишланова (прилагается)

Решили: Рабочую учебную программу по дисциплине «Культурология, социология» одобрить.

Председатель,
доцент _____ Н.А. Невоструев

Секретарь,
Ст. преподаватель _____ В.В. Курбанова

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую учебную программу
по дисциплине «Культурология, социология»

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело (2016 г.), «Программы по культурологии» (2009), «Программа по социологии» (2011)

В программе отражены цель, задачи обучения; требования к результатам освоения учебной дисциплины; объем учебной дисциплины и виды учебной работы; разделы учебной дисциплины и компетенции, которые должны быть освоены при их изучении; самостоятельная работа студента; примерная тематика рефератов; оценочные средства для контроля успеваемости и результатов освоения учебной дисциплины; учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины; материально-техническое обеспечение учебной дисциплины разделы учебной дисциплины; междисциплинарные связи с последующими дисциплинами; методические рекомендации по организации изучения дисциплины, протокол согласования рабочей учебной программы с другими дисциплинами, предусмотрен раздел изменений и дополнений

Список основной и дополнительной литературы полный, включает источники последних лет.

Рабочая учебная программа по специальности «Культурология, социология» может быть рекомендована к рассмотрению на методическом совете гуманитарных кафедр

Рецензент:

Зав. каф. иностранных языков, д.филол.н.

С.Л. Мишланова

из протокола № 7 от 04.09.2024 г.
заседания Центрального координационного методического совета
ФГБОУ ВО «ПГМУ им. академика Е.А. Вагнера» Минздрава России

Председатель ЦКМС: профессор Н.В. Минаева

Секретарь ЦКМС: Т.И. Рудавина

Присутствовали: члены ЦКМС

Повестка: §1. Утверждение рабочей программы дисциплины

Выступили: доцент Короткова М.Н. Представлена актуализированная рабочая программа дисциплины «Культурология, социология» для специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело.

Имеется положительная рецензия заведующего кафедрой иностранных языков, д.филол.н. С.Л. Мишлановой (прилагается).

Решили: рабочую программу дисциплины «Культурология, социология» для специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело.

Председатель ЦКМС,
профессор

Н.В. Минаева

Секретарь ЦКМС, доцент

Т.И. Рудавина